

1.	Наслов на наставниот предмет	Дигитална постпродукција Digital Post-production
2.	Код	F18L3W092
3.	Студиска програма	Студии за примена на е-технологии, Софтверско инженерство и информациски системи, Компјутерски науки, Компјутерско инженерство, Компјутерска едукација, Интернет, мрежи и безбедност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за информатички науки и компјутерско инженерство
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус
6.	Академска година / семестар 4 / зимски /	7. Број на ЕКТС кредити 6
8.	Наставник	вонр. проф. д-р Иван Чорбев, доц. д-р Вангел Ајановски
9.	Предуслови за запишување на предметот	Компјутерска графика или Дигитално процесирање на слика
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршување на курсот се очекува студентите да се оспособени за основни методи за дигитална постпродукција, дигитално композитирање, работа со секвенци од слики, интеграција на дигитални објекти во слики и следење и спарување на движења од различни извори	
11.	Содржина на предметната програма: Дигитална постпродукција. Дигитална композиција. Информации на ниво на пиксел. Алатки за дигитално композитирање. Виртуелни камери. Стереоскопија. Ротоскопија и останати техники за изолација на пиксели. Отстранување на еднобојни позадини. Вметнување на пејсажи. Отстранување на боја според клучни параметри. Дигитално маскирање на објекти. Следење на објекти во слика и движења. Спарување на движења. Стабилизација на слика. Вметнување на дигитални 3Д објекти во слика. Системи за честички. Постпродукциски ефекти. Видео монтажа. Оценување на боја (color grading). Дигитализација на движења.	
12.	Методи на учење: Предавања со користење на презентации, интерактивни предавања, вежби (користење на опрема и софтверски пакети), тимска работа, пример случаи, поканети гости предавачи, самостојна изработка и одбрана на проектна задача и семинарска работа.	
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа

14.	Распределба на расположливото време	30 + 45 + 15 + 15 + 75 = 180 часа		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	45 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови
		16.2.	Самостојни задачи	15 часови
		16.3.	Домашно учење	75 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Гестови		10 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
	17.3.	Активности и учење		10 бодови
	17.4.	Завршен испит		70 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Реализирани активности 15.2		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Механизам за интерна евалуација и анкети		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

	Ред.бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1	Brinkmann, Ron	The art and science of digital compositing: techniques for visual effects, animation and motion graphics	Morgan Kaufmann	2008
	2	Wright, Steve	Compositing visual effects: Essentials for the aspiring artist.	Taylor & Francis	2011
	3	Gress, Jon	[digital] Visual Effects and Compositing	New Riders	2014
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година