

1.	Наслов на наставниот предмет	Дигитизација		
2.	Код	F18L2W096		
3.	Студиска програма	Студии за примена на е-технологии, Компјутерска едукација		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за информатички науки и компјутерско инженерство		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус		
6.	Академска година / семестар 2 / зимски / изборен	7. Број на ЕКТС кредити 6		
8.	Наставник			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Вовед во компјутерски науки		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да се научат процесот и техниките за дигитизација. Студентите треба да ги совладаат основните принципи за менаџирање со дигитални материјали и нивна презервација, како и техники и технологии за нивно презентирање.			
11.	Содржина на предметната програма: Поим за дигитизација. Техники и технологии кои се користат при дигитизација на разни видови материјали: текстуални записи, музика, слики, објекти. Дигитизација на стари записи и печатени матријали. Дигитизација на слики и звук. Дигитизација, моделирање и реконструкција на 3Д објекти: уметнички дела, архитектонски објекти, археолошки и антрополошки артефакти. Архивирање и презервација на различни видови дигитални материјали. Техники и технологии за презентација на дигитизирани материјали.			
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, проекти, семинарски			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30 + 45 + 15 + 15 + 75 = 180 часа		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	45 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови

		16.2. Самостојни задачи	15 часови
		16.3. Домашно учење	75 часови
17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови	10 бодови
	17.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови
	17.3.	Активности и учење	10 бодови
	17.4.	Завршен испит	70 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Реализирани активности 15, 16	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкети, разговор со студенти.	
22.	Литература		
	22.1.	Задолжителна литература	

	Ред.бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1	Kwong Bor Ng, Jason Kucsma	Digitization in the Real World	Metropolitan New York Library Council	2010
	2	Lorna M. Hughec	Digitizing Collections: Strategic Issues for the Information Manager (Digital Futures) (Digital Futures Series)	Facet Publishing	2004
	3	Filippo Stanco, Sebastiano Battiato, Giovanni Gallo	Digital Imaging for Cultural Heritage Preservation: Analysis, Restoration, and Reconstruction of Ancient Artworks (Digital Imaging and Computer Vision)	CRC Press	2011
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година